

<p>OBRAZAC</p> <p>sudjelovanja u savjetovanju o nacrtu zakona, drugog propisa ili akta</p> <p>Važna napomena:</p> <p>Popunjeni obrazac s prilogom zaključno do 17. veljače 2013. dostaviti na adresu elektronske pošte: javna.rasprava-kazaliste@min-kulture.hr</p>	
<p>Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima</p>	
<p>Ministarstvo kulture</p>	
<p><i>Početak savjetovanja: 31. 01.2013.</i></p>	<p><i>Završetak savjetovanja: 17.02.2013.</i></p>
<p>Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt</p>	<p>GRAD ZAGREB Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport</p>
<p>Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate</p>	<p>Grad Zagreb je osnivač sedam javnih gradskih kazališta i suosnivač je HNK u Zagrebu sa 49% udjela</p>
<p>Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti</p>	<p>Ivica Lovrić, Pročelnik Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport</p>
<p>Datum dostavljanja</p>	<p>15. veljače 2013.</p>

Načelne primjedbe:

- Zakonom o kazalištima potrebno je osigurati interes Grada Zagreba u ostvarivanju osnivačkih prava u HNK u Zagrebu kojemu je Grad Zagreb suosnivač s udjelom od 49%.
- Predlažemo da se, s obzirom na nedostatke postojećeg Zakona o kazalištima, te ovog Nacrta prijedloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima, pristupi izradi novog cjelovitog teksta zakona koji bi regulirao kazališnu djelatnost, u čiju bi izradu bila uključena kulturna javnost.

Primjedbe na pojedine članke nacrta zakona s obrazloženjem:

Članak 1.

U kazalištima i kazališnim društinama koje djeluju kao ustrojstvene jedinice unutar ustanove ili druge pravne osobe ustanovljeno je novo tijelo, kazališno vijeće, ali se ne utvrđuje zbog čega se ono osniva (koje su njegove zadaće). U ustanovama djeluju ravnatelji i tijela upravljanja (upravna vijeća), i oni obavljaju sve, zakonom i općim aktima ustanove, predviđene poslove. Prema članku 36. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), upravno vijeće, među ostalim, donosi program rada i razvoja ustanove, nadzire njihovo izvršavanje i odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračun ustanove, što je prema Zakonu o kazalištima u nadležnosti kazališnih vijeća. S obzirom na to da kazališta i

kazališne družine koje djeluju kao ustrojstvene jedinice unutar ustanove ili druge pravne osobe imaju svoje voditelje, smatramo da u ova kazališta nije potrebno uvoditi nova tijela, kazališna vijeća.

Članak 4.

Ovom se odredbom, u postupku imenovanja intendanta HNK u Zagrebu, isključje Grad Zagreb kao njegov suosnivač s 49% udjela, što nije sukladno vlasničkim udjelima i obvezama Grada Zagreba u financiranju rada toga kazališta. Također se, u postupku imenovanja, ukida sudjelovanje kazališnog vijeća HNK u Zagrebu, što nije u suglasju s postupkom imenovanja ravnatelja ostalih kazališta i intendantata nacionalnih kazališta, koji se imenuju na prijedlog kazališnih vijeća.

Nadalje, ograničava se imenovanje iste osobe za intendanta na dva mandata, dok za druga nacionalna i ostala kazališta te za ustanove u drugim djelatnostima kulture takvo ograničenje nije propisano. Stoga smatramo da za HNK u Zagrebu nije opravdano uvoditi ovaj izuzetak. Smatramo da je ovim člankom potrebno propisati i postupak imenovanja vršitelja dužnosti intendanta HNK u Zagrebu i intendantata ostalih nacionalnih kazališta kao i vršitelja dužnosti ravnatelja ostalih kazališta.

Članak 5.

Stavak 2. i 3. – U stavku 2. se utvrđuju uvjeti za intendanta nacionalnog kazališta. Smatramo da nije jasno što se smatra pod pojmom rad u kulturi (misli li se na institut radnog staža) i kako se on dokazuje.

S obzirom na određenje stavka 3., nejasno je da li se ta odredba odnosi na javna gradska kazališta, odnosno da li se statutima tih kazališta u cijelosti utvrđuju uvjeti za ravnatelje. Predlažemo da se ovim člankom odrede osnovni uvjeti za ravnatelje javnih kazališta, kako se to pitanje u praksi ne bi različito rješavalo.

Postavlja se pitanje trajanja natječajnog roka u postupku imenovanja intendanta ili ravnatelja kazališta. Obzirom na složenost izrade prijedloga četverogodišnjeg programa rada s financijskim i kadrovskim planom ostvarenja predloženog programa (čl. 29. Zakona o kazalištima) smatramo da je potrebno propisati najkraći rok za trajanje natječaja u postupku imenovanja ravnatelja i intendanta kazališta, jer se u praksi to pitanje različito rješava.

Članak 6.

Ovom odredbom nije propisano tko bira jednog člana kazališnog vijeća iz redova kazališnih umjetnika.

Smatramo da nije odgovarajuće riješen sastav kazališnog vijeća HNK u Zagrebu. Većinu članova (od sedam) imenuju osnivači, no nije propisano koliko članova imenuju pojedini od njih. S tim u vezi smatramo da, s obzirom na vlasnički udjel i obveze Grada Zagreba u financiranju toga kazališta, Grad Zagreb treba biti zastupljen sa istim brojem članova kazališnog vijeća kao i Republika Hrvatska. Nadalje, s obzirom na to da se jedan član bira iz redova svih zaposlenika a jedan član iz redova kazališnih umjetnika, treba voditi računa o tome da u sastavu ovog tijela bude osigurana zastupljenost sva tri umjetnička segmenta toga kazališta (drama, opera i balet), što je bitno za njegov rad.

Napominjemo i to da se ukidanjem mogućnosti da kazališno vijeće ima tri člana, povećava broj članova kazališnih vijeća u javnim gradskim kazalištima Grada Zagreba. Naime, sva se kazališna vijeća u javnim kazalištima kojih je osnivač Grad Zagreb (osim Zagrebačkoga gradskog kazališta „Komedijska“ koje se sastoji od pet članova od kojih su dva člana predstavnici kazališnih umjetnika) sastoje od tri člana pa će se povećanjem njihova broja (za 12 članova) stvoriti dodatni troškovi za njihov rad.

Članak 7.

Kazališno vijeće u okviru svojih zadaća obavlja najvažnije poslove upravljanja kazalištem (donošenje godišnjeg programa rada i razvoja javnog kazališta, donošenje financijskog plana i godišnjeg obračuna, donošenje statuta i drugih općih akata kazališta) a nema status tijela upravljanja, što je suprotno njegovoj funkciji. Ova odredba nije u suglasju ni s odredbama zakona iz drugih djelatnosti kulture (prema kojima su upravna vijeća tijela koja upravljaju ustanovama), a niti sa odredbama članaka 35., 36. i 37. Zakona o ustanovama, koji, među ostalim, utvrđuju da su upravna vijeća tijela koja upravljaju ustanovama, a da su ravnatelji voditelji ustanova, i određuju njihove zadaće.

Članak 9.

Smatramo da je rok od 15 dana, za usklađivanje statuta kazališta s odredbama ovoga Zakona kratak jer je u tom roku, pored donošenja statuta od strane kazališnih vijeća, potrebno provesti i postupak davanja suglasnosti osnivača (za Grad Zagreb Gradske skupštine Grada Zagreba) na odredbe statuta javnih gradskih kazališta, što u roku od 15 dana nije moguće učiniti.